

Развитие фонематического восприятия на коррекционных логопедических занятиях.

Формирование звуковой стороны речи при нормальном её развитии происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, нужных для произношения) и усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения. Перед непосредственной работой над фонематическим восприятием необходимо провести подготовительные упражнения на развитие слухового внимания, развитие речевого слуха. Поэтому целесообразно выделить два этапа по формированию фонематического восприятия.

1. Подготовительный этап.

В этот этап входит работа по развитию слухового восприятия, внимания, памяти и по развитию речевого слуха.

Работа по развитию слухового восприятия проводится по направлениям:

- восприятие неречевых звуков, связанных с показом картинок, игрушек, действий;
- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы...);
- дифференциация по темпу (быстро – медленно);
- дифференциация по ритму (ритмические рисунки);
- дифференциация по силе звучания (громко – тихо).

Работа по развитию речевого слуха проводится на материале одинаковых звуков, звукосочетаний, слов, фраз по направлениям:

- дифференциация по тембру;
- дифференциация по силе голоса;
- дифференциация по интонации;
- дифференциация по высоте.

Параллельно должна проводиться работа по развитию речевого внимания, памяти.

2. Основной этап.

Работа по формированию фонематического восприятия проводится в такой последовательности:

- дифференциация слов, близких по звуковому составу
- дифференциация слогов
- дифференциация фонем.

Сначала проводится дифференциация гласных, затем согласных звуков:

- 1) в ряд не включаются звуки той же фонетической группы, что и заданный звук, парные по звонкости/глухости, одинакового способа образования;
- 2) в ряд не включаются только звуки той же фонетической группы;
- 3) используются звуки той же фонетической группы.

Условия предъявления материала постепенно усложняются: восприятие артикуляции, использование экрана, восприятие звуков на слух с закрытыми глазами.